



Декларация на фестивалите по изкуствата относно межкултурния диалог

В нашето все по-глобализирано и мултикултурно общество посрещането на културните различия се превръща в основно предизвикателство. Миграционните потоци и последователните разширявания на Европейския съюз поставиха европейските народи и култури в процес на постоянни контакти и обмен, и така животът в мултикултурна общност стана обичаен за милиони хора.

Значимостта и ролята на културата в процеса на европейската интеграция са въпроси, които вече не могат да бъдат игнорирани. В този нов социален контекст, различните аспекти на културната идентичност на индивида и на местните общности са подложени на постоянно обновяване и преразглеждане. Фестивалите играят ключова роля в този процес, тъй като представляват идеално място, където в празнична атмосфера различните културни потоци и явления, тясно свързани с имиграционните и мултикултурни общности, намират пространство за свободно и мирно изразяване.

Те винаги мощно са пропагандирали закрила на основното право на свобода на изразяване; техните програми винаги са стимулирали циркулацията на идеи и хора, изграждането на едно по-мирно съвместно съществуване и насърчаването на активно европейско гражданство.

Европейските фестивали на изкуствата започнаха един жизнен процес на обмен и извяване на различните културни потоци на европейските изкуства и култури, който представлява значителна стъпка към развитие на межкултурни компетентности.

Фестивалите играят могъща роля за превръщане на мултикултурното общество в интеркултурно - стратегическа стъпка в процеса на интеграция:

■ Първо, фестивалите достигат широка публика.

Броят посетители на фестивалите постоянно нараства, което на свой ред показва нарастващ интерес към събитията, организирани в рамките на фестивалите. Достигането до възможно най-голям брой хора за пропагандиране на межкултурния диалог е важна цел, тъй като не може да съществува межкултурно взаимодействие, ако няма начин хората да влязат в контакт помежду си.

■ Фестивалите дават на **хора на изкуството** от целия свят възможност да увеличат и развият артистичния си опит и по този начин стимулират процес на взаимен обмен на артистични постижения между различни страни. В частност, програмите artists-in-residence позволяват на хората на изкуството да живеят и работят в нова среда и да съчетават собствения си опит с местния, като създават позитивен и вдъхновяващ пример за интеграция.

■ За разлика от други културни форми, фестивалите насърчават активното участие на публиките в събитията, които посещават. По своя замисъл фестивалите са плуралистични и отворени събития, които са споделени от и в които са въвлечени възможно най-голям брой хора. Именно така фестивалите засилват идеята за **участие** и насърчават **усещането за принадлежност**, тъй като осигуряват на местната общност начин за изразяване, но в същото време са насочени към международни и европейски теми.

■ Фестивалите дават тласък на **културния туризъм**. Всяка година милиони хора решават да посетят фестивали в различ-

ни региони или страни, като влизат в контакт с нови и различни култури и получават познания за чужди традиции и история.

■ Фестивалите са уникални **изразни средства на местната общност**, тъй като са здраво вкоренени в местната среда, но също така често са свързани с национални и международни контексти. Те са предизвикателства към местните традиции – тъй като потвърждават културното многообразие – но в същото време стимулират иновациите и уважават общото културно наследство.

■ Фестивалите играят уникална роля в контекста на **образованието**, като пропагандират култура на мир и формират разбирателство и уважение сред различни групи хора. Допълнителните дейности, широката употреба на нови технологии, схемите и дейностите, замислени специално за младите хора, са особено полезни инструменти за **достигане до младежите** и комуникацията с тях, както и за споделяне на ценности като уважение към другите култури и за започване на образователни процеси в областта на межкултурния обмен.

■ Допълнителните фестивални дейности и дейностите за достигане до нови аудитории осигуряват лесен и отворен достъп до културни дейности за всички видове публики, привличат всякакъв тип хора и по този начин подпомагат процеса на **социално включване**. Все повече и повече фестивални събития се случват в непринудена атмосфера и на открити места, до които имат достъп на практика всички, включително хората в неравностойно положение и етническите или културни и малцинства.

■ Да се противопоставят на стереотипите, предразсъдъците, дискриминацията и невежеството относно различни, чуждестранни или малцинствени култури, да се отдадат и да се ангажират в насърчаването на межкултурния диалог в рамките на Европейската година и през следващите години, като мобилизират общите си творчески ресурси и отбелязват участието в изкуствата като връзка между хората;

■ Да разпространяват документите за Европейската година и нейните основни идеи сред възможно най-голям брой хора и да осигурят популярност на логото, брошурите и всички комуникационни и информационни материали, отнасящи се до Европейската година, с цел да се пропагандират основните ѝ идеи и цели.

Фестивалите и другите страни, подписали тази декларация, се ангажират:

■ Да изграждат ефективен межкултурен диалог с убеждението, че такъв диалог представлява ключов инструмент за мирното взаимодействие между различни култури, етнически групи, религии, езици, вярвания и социални прослойки. Това взаимодействие на свой ред ще насърчи уважителен и обогатяващ обмен на идеи и ще подпомогне идентифицирането на границите, определящи индивидите и общностите;

■ Да повишат осъзнаването от творците, мениджърите, сътрудниците и доброволците на межкултурния диалог, разбираан като свободен обмен, основан на уважение, между общностите и индивидите и насочен към пропагандиране и поддръжка на културното многообразие, което е от първостепенна важност за защита на човешките права и демокрацията;

■ Да се противопоставят на стереотипите, предразсъдъците, дискриминацията и невежеството относно различни, чуждестранни или малцинствени култури, да се отдадат и да се ангажират в насърчаването на межкултурния диалог в рамките на Европейската година и през следващите години, като мобилизират общите си творчески ресурси и отбелязват участието в изкуствата като връзка между хората;

■ Да разпространяват документите за Европейската година и нейните основни идеи сред възможно най-голям брой хора и да осигурят популярност на логото, брошурите и всички комуникационни и информационни материали, отнасящи се до Европейската година, с цел да се пропагандират основните ѝ идеи и цели.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

