



# Kunstfestivalernes Deklaration om Interkulturel Dialog

I det øgede globaliserede og multikulturelle samfund er håndteringen af kulturel diversitet blevet en stor udfordring. Mobiliteten og den successive udvidelse af den Europæiske Union har bragt europæiske befolkningsgrupper og kulturer i kontinuerlig kontakt og udveksling med hinanden. I den kontekst er livet i et multikulturelt samfund blevet norm for millioner af mennesker.

Betydningen af kulturens rolle i den europæiske integrationsproces er aspekter som ikke længere kan ignoreres. I den nye sociale kontekst er de forskellige facetter som forekommer i individets og lokalsamfundenes kulturelle identitet, til stadighed genstand for en proces af fornyelse og revision. Festivalerne har spillet en nøglerolle i denne proces, eftersom de repræsenterer en ideel plads, hvorpå de forskellige kulturelle strømninger og fænomener, tæt linket til immigration og multikulturelle samfund, kan finde et ideelt sted til frit og fredfyldt udtryk i en festlig atmosfære. De har altid været stærke forkæmpere for den fundamentale rettighed til ytringsfrihed, og deres programmer har fremmet cirkulationen af ideer og mennesker, skabelsen af en mere fredelig sameksistens og et aktivt europæisk medborgerskab.

Europæiske kunstfestivaler har initieret en væsentlig cirkulationsproces i forhold til synligheden af de forskellige kulturelle strømninger i europæisk kunst og kultur. De repræsenterer et betydeligt skridt mod udviklingen af interkulturelle kompetencer. Festivaler har samtidigt belyst en fælles europæisk arv gennem

fremme af en kultur, der gensidigt udveksler og har respekt for kulturel diversitet. Handicappede, unge og minoriteter som lever i dette mere åbne og komplekse samfund, ligeså vel som alle andre mennesker der midlertidigt opholder sig og bor i EU, skal gives muligheden for at indgå aktivt medborgerskab.

Kulturel diversitet, Interkulturel Dialog og den økonomiske indvirkning som kultur har, oplever nu at kunne placere sig på toppen af EUs dagsorden. Den Europæiske Unions beslutning om at udnævne 2008 til Europæisk Interkulturelt år er det nyeste skridt i en langsigtet plan om at skabe en endnu tættere forbindelse mellem Europas befolkning, såvel som at give alle borgere mulighed for aktiv deltagelse i Interkulturel Dialog, for dermed at styrke sameksistensen mellem forskellige kulturelle identiteter og trosretninger, at fremtøne deres fælles arv, og samtidig være sig bevidst om og respektere forskelligheden i individuelle og lokalforankrede erfaringer.

## Festivaler spiller en stor rolle i omdannelsen af det multikulturelle samfund til et interkulturelt samfund - et strategisk skridt i integrationsprocessen:

■ **For det første når festivaler et bredt publikum.** Antallet af deltagende publikum ved festivaler vokser stadigt, hvilket viser sig i voksende interesse i de events som organiseres i festivalregi. At nå det størst mulige antal mennesker til fremme af Interkulturel Dialog er en vigtig målsætning, eftersom der ikke kan være nogen interkulturel interaktion, hvis mennesker ikke har mulighed for at komme i kontakt med hinanden.

■ Festivaler giver **kunstnere** fra hele verden mulighed for at forøge og udvikle deres kunstneriske erfaring, og initierer således en gensidig proces, i hvilken gensidig udveksling af artistisk excellence blandt forskellige lande finder sted. Særligt huskunstnerordninger giver kunstnere mulighed for at leve og arbejde i nye kontekster og kombinere deres egen erfaring med den lokale, hvormed de skaber og belyser eksemplet på **integration**.

■ Til forskel fra andre medier er festivalgængere motiverede til aktivt at deltage i festivalerne. Festivaler, forstået som forskelligartede og åbne momenter, som deles og deltages i med det størst mulige antal mennesker, forøger konceptet omkring **deltagelse** og fremmer **følelsen af at høre til**, såvel som de også er udtryk for et lokalsamfund, men også samtidig henvender sig til internationale og Europæiske emner.

■ Festivaler styrker **kulturisme**. Hvert år beslutter millioner af gæster sig for at deltage i festivaler i forskellige regioner eller

lande, og kommer herved i kontakt med nye og forskellige kulturer. De får herved viden om nye og forskellige kulturer, og lærer nye traditioner og historier at kende.

■ Festivaler er unikke **udtryk for lokalsamfundet**, fordi de er dybt rodfæstet i det lokale miljø. Men de er også ofte linket til nationale og internationale kontekster. De udfordrer lokale traditioner – eftersom de vedkender sig kulturel forskellighed – men de stimulerer samtidigt innovation og respekt for den fælles kulturelle arv.

■ Festivaler spiller en unik rolle i **uddannelseskontekst** ved at fremme en fredskultur, og ved at forme forståelse og respekt blandt folkegrupper. Aktiviteter indenfor nicheområder, ekstensiv brug af nye teknologier, skemaer og aktiviteter rettet specifikt mod unge mennesker er særligt nyttige redskaber til at **nå ungdommen** og kommunikere med dem, dele værdier, såsom respekt for andre kulturer, og indlede uddannelsesprocesser indenfor interkulturel udveksling.

■ Grænseoverskridende aktiviteter og aktiviteter indenfor nicher skaber nem og åben adgang til festivalernes kulturelle aktiviteter for alle publikumssegmenter, som tiltrækker alle slags mennesker, og fremmer derved den **sociale inddragelsesproces**. Flere og flere festivaler finder sted i selskabelige atmosfærer og i åbne områder, som grundlæggende kan betrædes af alle. Dette inkluderer også handicappede samt etniske eller kulturelle minoriteter.

## Festivaler og andre deltagere som underskriver denne Deklaration delagtiggør sig i:

■ At skabe en effektiv Interkulturel Dialog med den overbevisning, at en sådan dialog repræsenterer et essentielt redskab for fredelig interaktion mellem forskellige kulturer, etniske grupper, religioner, sprog, trosretninger og sociale baggrunde. En sådan interaktion vil derved opmuntre til en respekterende omgang og berigelse af ideer, og hjælpe med at identificere de grænser, som definerer individer og samfund;

■ At styrke kunstneres, managers, samarbejdspartneres og frivilliges bevidsthed om Interkulturel Dialog, forstået som en respektfuld og fri udveksling blandt samfund og individer, med det mål at fremme og vedligeholde kulturel diversitet, som er uundværlig i forhold til beskyttelsen af menneskerettigheder og demokrati;

■ At opponere imod fastholdelse af stereotyper, fordomme, diskrimination og ignorance af forskellige, fremmede eller minoritetskulturer, og forpligter sig til og engagerer sig i at fremme Interkulturel Dialog indenfor rammen af det europæiske år og ud over, ved at mobilisere deres kollektivt kreative ressourcer og fejre deltagelsen som et bånd, der binder mennesker sammen.

■ At distribuere dokumenter om det Europæiske År og dets grundlæggende ideer til det størst mulige antal mennesker, og sikre synlighed af logoer, brochurer og al kommunikations- og informationsmateriale, der referer til det Europæiske År, for at fremme dets essens og målsætninger.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

