



# Declaración de los festivales de arte sobre el Dialogo Intercultural

En esta sociedad cada vez más globalizada y multicultural, enfrentarse a la diversidad cultural representa un importante reto. Flujos de migración y las expansiones sucesivas de la Unión Europea ha producido el continuo contacto e intercambio entre los pueblos europeos, por lo tanto vivir en una comunidad multicultural se ha convertido en algo normal para millones de personas.

El significado y el papel de la cultura en el proceso de la integración Europea son aspectos que ya no se puede ignorar. En este contexto social nuevo, las distintas facetas de la identidad cultural del individuo y de las comunidades locales son constantemente sometidas a un proceso de renovación y revisión. Los festivales han ido jugando un papel clave en este proceso, porque representan un punto de encuentro ideal donde, en un ambiente festivo, los diferentes movimientos culturales y fenómenos estrechamente vinculados a la inmigración y comunidades multiculturales encuentran un lugar perfecto para la expresión libre y pacífica.

Siempre han actuado como promotores potentes de la defensa del derecho fundamental de expresión libre y sus programas han ayudado a fomentar la circulación de ideas y gentes, crear una coexistencia más pacífica y la promoción de una ciudadanía Europea activa.

Los festivales de arte Europea iniciaron un proceso vital de circular y dar visibilidad a los distintos afluyentes culturales del arte y cultura Europea, lo cual representó un paso significativo hacia el desarrollo de competencias interculturales. Los festivales, mien-

tras respetan y promocionan la diversidad regional y nacional de las comunidades, culturales, valores, y tradiciones locales, al mismo tiempo han ido destacando un patrimonio europeo común con el fomento de intercambio y respeto mutuo para la diversidad cultural. Las personas en desventaja, personas jóvenes y las minoridades que viven en esta sociedad deben recibir, como todos que viven de manera temporal en la UE, la posibilidad de acceder a una ciudadanía activa.

La diversidad cultural, el dialogo intercultural y el impacto económico de la cultura ahora han llegado a ocupar una posición cabecera de la agenda de la UE. La decisión de declarar 2008 como Año Europeo del Dialogo Intercultural, representa el paso más reciente de un plan a largo plazo para crear un nexo cada vez más próximo entre los Europeos al mismo tiempo aportar a todos los ciudadanos la oportunidad de participar activamente en un dialogo intercultural con el fin de reforzar la coexistencia de distintas identidades culturales y creencias, para subrayar su patrimonio común, y a la vez de reconocer y mirar con respeto a las diferencias de experiencias individuales y locales.

## Los Festivales juegan un papel importante en la transformación de una sociedad multicultural a una sociedad intercultural, paso estratégico en el proceso de la integración.

- En primer lugar, **los festivales llegan a un público amplio**. El número de personas que asisten a los festivales sigue creciendo, lo cual muestra un interés cada vez mayor en los eventos organizados dentro de los marcos de los festivales. Llegar al mayor número de personas para la promoción del dialogo intercultural es un meta importante, porque la interacción intercultural no puede existir si las personas no disponen de los medios para encontrarse.
- Los festivales ofrecen a los **artistas** de todo el mundo la oportunidad de incrementar y desarrollar su experiencia artística, iniciando así un proceso de intercambio mutuo de excelencia artística entre diversos países. En particular, los programas de "artistas-en-residencia" permiten a los artistas vivir y trabajar en nuevos contextos y compartir su propia experiencia con la local, creando así un ejemplo positivo e edificante de la **integración**.
- A diferencia de otros medios, se anima al público a que participe activamente en los festivales. Estos, concebidos como experiencias plurales y abiertos a la participación del mayor número de personas posible, realzan el concepto de la **participación** y fomentan un sentido de **pertenencia**, porque no solamente son expresiones de una comunidad local, pero también hablan tratan asuntos Europeos e internacionales.
- Los festivales dinamizan el **turismo cultural**. Cada año millones de visitantes deciden asistir a festivales en distintas regiones o países, tomando contacto con nuevas y distintas culturas, aprendiendo sus tradiciones e historia.

- Los festivales son **expresiones únicas de la comunidad local**, porque están enraizados fuertemente en el ambiente local, sin embargo en muchas ocasiones están vinculados a contextos nacionales e internacionales. Desafían a las tradiciones locales, porque reconocen la diversidad cultural- pero al mismo tiempo también estimulan la innovación y respetan el patrimonio cultural común.
- Los festivales juegan un papel único en el contexto de la **educación** con la promoción de una cultura de paz y moldean el entendimiento y respeto entre grupos de personas. Actividades periféricas, el uso extensivo de las nuevas tecnologías, programas e actividades concebidas específicamente para **jóvenes** son herramientas especialmente útiles para llegar a los jóvenes y para comunicar con ellos, compartiendo valores tales como el respeto hacia otras culturas, y desarrollando procesos educativos en el campo del intercambio intercultural.
- Actividades educativas y periféricas proporcionan un acceso fácil y abierto a las actividades culturales de los festivales para todo tipo de público, atrayendo todo clase de personas, así realzando el proceso de la **inclusión social**. Cada vez más los eventos culturales tienen lugar en ambientes alegres y en sedes abiertos con acceso para todo el mundo, sin excluir personas discapacitadas o minorías étnicas o culturales.

## Los festivales e otros socios signatarios a esta Declaración participan en:

- La construcción de un dialogo intercultural efectivo, convencidos de que tal dialogo representa una herramienta esencial para la interacción pacífica entre diferentes culturas, grupos étnicos, religiones, idiomas, creencias, e entornos sociales.
- La difusión entre artistas, representantes, colaboradores y voluntarios del Dialogo Intercultural concebido como un intercambio respetuoso y libre entre comunidades e individuos y que va dirigido a la promoción y mantenimiento de la diversidad cultural, esencial para proteger los derechos humanos y la democracia.
- La oposición al estereotipismo, prejuicio, discriminación, y falta de conocimiento sobre culturas diferentes, extranjerías o minoritarias, y son solidarios y involucrados en la promoción del Dialogo Intercultural dentro del marco del Año Europeo y en los años venideros, movilizand así sus recursos creativos colectivos y en la celebración de la participación como forma de unir a las personas.
- La difusión de los documentos del Año Europeo y sus ideas centrales al mayor número de personas posible y también asegurando visibilidad para el logo, los folletos y todo tipo de material comunicativo e informativo relacionado con el Año Europeo para poder promocionar su esencia y sus objetivos.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

