



La Déclaration des Festivals d'Arts sur le Dialogue Interculturel

Dans cette société de plus en plus globalisée et multiculturelle, la diversité culturelle est devenu un défi majeur. Les mouvements migratoires et les phases successifs d'élargissement de l'Union Européenne ont résulté en des contacts et échanges continuels entre les différents peuples et cultures européens, de sorte que la vie dans une communauté multiculturelle est devenue la norme pour des millions de personnes.

La signification et le rôle de la culture dans le procès de l'intégration européenne sont des aspects qui ne peuvent plus être ignorés. Dans ce nouveau contexte social, les différentes facettes de l'identité culturelle de l'individu et des communautés locales sont l'objet continu d'un procès de renouvellement et de révision. Les Festivals ont joué un rôle-clé dans ce procès par le fait qu'ils représentent l'endroit idéal où, dans un atmosphère festif, les différents courants et phénomènes culturels sont étroitement liés à l'immigration et où les communautés multiculturelles trouvent un lieu idéal d'expression libre et paisible.

Ils ont toujours été des promoteurs puissants de la protection du droit fondamental à la liberté de l'expression et leurs programmes ont contribué au relèvement de la circulation d'idées et de peuples, à la création d'une coexistence plus paisible et à la promotion d'une citoyenneté européenne active.

Les festivals d'art européens ont initié un procès vital pour faire circuler et pour donner une visibilité aux différents courants culturels des arts et des cultures européens, ce qui représente un pas significatif vers le développement de compétences interculturelles. Les

Les festivals jouent un rôle puissant dans la transformation d'une société multiculturelle en une société interculturelle, un pas stratégique dans le procès de l'intégration.

- En premier lieu, **les festivals atteignent un grand public**. Le nombre de personnes assistant aux festivals augmente sans cesse, ce qui démontre inversement l'intérêt croissant aux événements organisés dans le cadre des festivals. Atteindre le plus grand nombre de personnes pour la promotion du dialogue interculturel est un but important, étant donné qu'une interaction interculturelle n'est pas possible si les gens n'ont aucun moyen de se rencontrer.
- Les festivals donnent aux **artistes** du monde entier l'opportunité d'élargir et de développer leur expérience artistique, initiant ainsi un procès d'échange réciproque d'excellence artistique entre les différents pays. Plus en particulier, les programmes d'artistes en résidence permettent aux artistes de vivre et de travailler dans de nouveaux contextes et de combiner leurs propres expériences avec des expériences locales, créant un exemple positif et édifiant **d'intégration**
- Contrairement à d'autres médias, le public assistant aux événements de festival, est encouragé d'y participer activement. Les festivals, conçus comme des moments multiples et ouverts à être partagés par le plus grand nombre de gens, augmente le concept de **participation** et promeut un **sens de solidarité**, étant donné qu'ils sont l'expression d'une communauté local, tout en abordant simultanément des thèmes internationaux et européens.
- Les festivals relèvent le **tourisme culturel**. Chaque année, des millions de visiteurs décident d'assister aux festivals en de différents régions et pays, faisant ainsi la connaissance de nou-

festivals, tout en respectant et promouvant la diversité régionale et nationale des communautés, cultures, valeurs et traditions locales, ont mis en relief l'héritage européen commun en promouvant une culture d'échange réciproque et le respect pour la diversité culturelle.

Les personnes économiquement faibles, les jeunes et les minorités vivant dans cette société plus ouverte et plus complexe doivent pouvoir, tout comme les autres personnes demeurant momentanément dans l'UE, accéder à cette citoyenneté active.

La diversité culturelle, le dialogue interculturel et l'impact économique de la culture sont actuellement inscrits en tête de l'agenda de l'UE. La décision de l'Union Européenne de déclarer 2008 l'Année Européenne du Dialogue Interculturel est le dernier pas dans un plan à long terme pour créer une union plus étroite entre les peuples de l'Europe ainsi que pour offrir la possibilité à tous les citoyens de partager activement dans le dialogue interculturel afin de renforcer la coexistence des différentes identités et religions, afin de mettre en lumière leur héritage commun, et, simultanément afin de reconnaître et de respecter les différentes expériences individuelles et locales.

velles cultures et s'instruisant sur des traditions et histoires étrangères.

- Les festivals sont des **expressions** uniques de la **communauté locale**, étant donné qu'ils sont solidement enracinés dans le milieu local, mais souvent ils sont aussi liés à des contextes nationaux et internationaux. Ils représentent des défis aux traditions locales — en acceptant la diversité culturelle — mais simultanément, ils encouragent l'innovation et le respect de l'héritage culturel commun.
- Les festivals jouent un rôle unique dans le contexte de **l'éducation** par la promotion d'une culture de paix et le développement de respect entre les différentes populations. Des activités dans la marge, l'usage extensif de nouvelles technologies, les programmes et activités spécialement conçus pour les jeunes, sont des instruments particulièrement utiles pour **atteindre la jeunesse** et pour communiquer avec eux, partageant des valeurs telles que le respect pour d'autres cultures, et lançant des procès éducatifs dans le domaine de l'échange interculturel.
- La portée et les activités dans la marge créent un accès facile et ouvert aux activités culturelles des festivals pour toutes sortes de spectateurs, attirant toutes sortes de personnes, augmentant ainsi le procès **d'inclusion sociale**. De plus en plus des événements festivaliers sont organisés dans des environnements conviviaux ou des lieux ouverts et en principe accessibles à tous, y compris les personnes économiquement faibles et les minorités ethniques ou culturelles.

Les festivals et les autres parties soussignant cette Déclaration s'engagent à :

- Développer un dialogue interculturel effectif, étant convaincus qu'un tel dialogue représente un instrument essentiel dans l'interaction paisible entre les différentes cultures, groupes ethniques, religions, langues, confessions et couches sociales. Une telle interaction encouragera à son tour de rôle un échange respectueux et enrichissant d'idées et aidera à identifier les bornes définissant les individus et les communautés ;
- Sensibiliser des artistes, des managers, des collaborateurs, des volontaires par rapport au dialogue interculturel, conçu comme une échange respectueuse et libre entre les communautés et les individus orientée vers la promotion et le maintien de la diversité culturelle qui est indispensable pour la protection des

droits de l'homme et de la démocratie;

- Lutter contre les stéréotypes, les préjudices, la discrimination et l'ignorance par rapport aux cultures différentes, étrangères ou minoritaires et à promouvoir le dialogue interculturel dans le cadre de l'année européenne et dans les années à venir en mobilisant leurs ressources collectives et créatives et en fêtant la participation comme une alliance entre les peuples.
- Disséminer les documents de l'année européenne et ses idées-clés à un maximum de personnes tout en assurant la visibilité du logo, des brochures et de tous les matériaux de communication et d'information portant sur l'année européenne afin de promouvoir son essence et ses objectifs.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

