



Művészeti Fesztiválok Nyilatkozata a Kultúrák Közötti Párbeszédéről

Ebben az egyre inkább globalizált és többkultúrájú társadalomban a kulturális diverzitással való szembenézés jelentős kihívássá vált. A lakhelyváltóztatási áramlatok és az Európai Unió egymásutáni bővítései folytonos kapcsolatba és csere hozták az európai népeket és kultúrákat, így az élet egy sok kultúrájú közösségben több millió ember számára vált egyfajta normává.

A kultúra jelentősége és szerepe az európai integráció folyamatában, olyan szempontok, amiket már nem lehet figyelmen kívül hagyni. Ebben az új társadalmi összefüggésben, az egyén és a helyi közösségek kulturális azonosságának a különböző oldalai, állandó megújulás és átdolgozás folyamatának a tárgya.

Ebben a folyamatban a fesztiválok játszották a fő szerepet, amint egy eszményi helyszínt képviselnek, ahol ünnepi hangulatban a különböző kulturális áramlások és jelenségek, amelyek szorosan a többkultúrájú közösségekhez és bevándorláshoz kapcsolódnak, ideális helyet találnak a szabad és békés kifejezésre.

A fesztiválok mindig a szólásszabadság alapvető jogvédelmének erőteljes támogatói voltak. Programjaik segítettek az ötletek és az emberek keringésének fellendítésében, egy békésebb együttélés megteremtésében és egy aktív európai állampolgárság előmozdításában.

Az európai művészeti fesztiválok kezdeményeztek egy létfontos keringési folyamatot az európai művészetekben és kultúrában, amely láthatóságot nyújt a különböző kulturális áramlatokban, amelyek jelentős lépést képviselnek a kultúrák közötti kompetencia

A fesztiválok erőteljes szerepet játszanak abban, hogy egy többkultúrájú társadalmat, kultúrák közötti társadalommá formáljanak.

Egy stratégiai lépés az integráció eljárásában:

- Először is, a **fesztiválok széles közönségeket érnek el**. A fesztiválokon részt vevő emberek száma egyre növekedik, amely a keret fesztiválokban szerveződött események iránt növekvő érdeklődésben mutatkozik. A lehető legnagyobb számú ember elérése a párbeszéd előmozdításáért egy fontos cél, minthogy nem lehet kultúrák közötti kölcsönhatás, ha az embereknek nem állnak a rendelkezésükre eszközök, amelyekkel érintkezésbe léphetnek egymással.
- A fesztiválok lehetőséget adnak a világ minden részéről származó **művészeknek**, hogy növeljék és fejlesszék a művészi tapasztalataikat, így kezdeményezve a különböző országok közötti művészi kiválóság kölcsönös cseréjének a fejlődését. Különösen, az úgynevezett "bennlakó-művész" program engedi a művészeket, hogy új környezetben éljenek és működjenek és ezt a saját és a helyi tapasztalataival vegyítsék, létrehozván egy pozitív és tanulságos példát az **integrációra**.
- Más médiáktól eltérően, a fesztiválrésztevő közönséget biztatják, hogy aktívan vegyenek részt a fesztivál eseményeiben. Fesztiválok, amelyek többszörös és nyitott pillanatok megosztásában fogantak és számos résztvevővel vettek részt, növelik a **részvételt** és elősegítik a valahova **tartozás értelmét**, minthogy ők a helyi közösségek kifejezői, de ugyanakkor nemzetközi és európai témákról is szólnak.
- A fesztiválok **kulturális turizmust** lendítenek fel. Minden évben több millió látogató dönt úgy, hogy különböző régiókban vagy országokban vesz részt fesztiválokon, miközben kapcsolatba kerül

irányába. A fesztiválok, mialatt tisztelték és pártolták a helyi közösségeket, kultúrákat, értékeket és hagyományokat területi és nemzeti sokféleségét, ugyanakkor kihangsúlyozták a közös európai örökséget azáltal, hogy támogatták a kölcsönös csere és tisztelet kulturális sokféleségnek kultúráját. Azoknak a hátrányba lévő embereknek, ifjúságnak és kisebbségeknek, akik ebben a nyitottabb és összetett társadalomban élnek, ugyanolyan lehetőséget kell biztosítani az aktív állampolgársághoz, mint minden olyan embernek, akik ideiglenesen élnek az EU-ban.

Kulturális sokféleség, kultúrák közötti párbeszéd és a kultúrára nyomást gyakorló gazdasági hatás most nyertek prioritást az EU napirendjén. Az Európai Unió döntése 2008-at kinevezni „A kultúrák közötti párbeszéd európai évének” a hosszú távú tervben szereplő legújabb lépés, hogy egy közelebbi szövetséget alkosson Európa népei között, valamint hogy biztosítsa a polgárainak az élénk részvételi lehetőséget az interkulturális párbeszédben, a célból, hogy megerősítse a különböző kulturális azonosságok és hitek együttélését, kihangsúlyozza a közös örökségüket és ugyanakkor elismerje és tiszteletudóan kezelje az egyéni és helyi tapasztalatok különbségeit.

új és különböző kultúrákkal, ezáltal gazdagítva tudását külföldi hagyományokról és történelemről.

- A fesztiválok a **helyi közösség** egyedülálló **kifejezései**, mint-hogy a gyökereik szilárdan a helyi környezetben teremtődtek meg, de ugyanakkor nemzeti és nemzetközi kontextusokkal is nagyon gyakran összekapcsolják őket. Kihívást jelentenek a helyi hagyományokra - amint kulturális sokféleséget ismernek el - de ugyanakkor újítást is serkentenek és tisztelik a közös kulturális örökséget
- A fesztiválok egyedülálló szerepet játszanak az oktatási kontextusban azáltal, hogy elősegítik a béke kultúráját, az ember csoportok közötti megértést és tiszteletet formálván. Járulékos tevékenységek, az új technológiák, tervek és tevékenységek kiterjedt használata kifejezetten a fiataloknak lettek kidolgozva, amelyek különösen hasznos eszközök az ifjúság elérésében és velük való kommunikációban, miközben olyan értékeket osztanak meg, mint például a más kultúrák iránti a tiszteletet, elindítván a kultúrák közötti csere területén végbemenő oktatási folyamatokat.
- A fesztiválokon túlnyúló és perem tevékenységek könnyű és nyitott hozzáférést nyújtanak fesztiválok kulturális tevékenységeihez mindenféle közönség számára, miközben minden fajta embert odavonva növeli a társadalmi együttélés folyamatát. Egyre több fesztivál eseményei zajlanak kedélyes légkörben és olyan nyílt helyszíneken, amelyek alapvetően mindenki számára hozzáférhetőek, beleértve a hátrányos helyzetűeket és az etnikai vagy kulturális kisebbségeket is.

A fesztiválok és más társaságok, akik aláírják ezt a nyilatkozatot, elkötelezik magukat:

- a hatásos kultúrák közötti párbeszéd felépítésére, meggyőződve arról, hogy ez a párbeszéd alapvető eszközt képvisel a különböző kultúrák, etnikai csoportok, vallások, nyelvek, hitek és származások közötti békés kölcsönhatásban. Az ilyen kölcsönhatás cserébe bátorítani fogja az ötletek tiszteletteljes és gazdagító cseréjét és segíteni fog azonosítani azokat a határokat, amik egyéneket és közösségeket határoznak meg;
- a művészi tudatosság, menedzserek, munkatársak és önkéntesek növelésére, a kultúrák közötti párbeszédet illetően a közösségek és egyének között megfogant tiszteletteljes és szabad cserét és törek-szenek a kulturális sokféleségnek az előmozdítására és fenntartására, ami lényeges az emberi jogok és a demokrácia védelméhez;

- szembehelyezkednek a sztereotípiákkal, előítéletekkel, a megkülönböztetéssel és tudatlansággal a különböző külföldi vagy kisebbségi kultúrák között és elkötelezik magukat, hogy előmozdítsák a kultúrák közötti párbeszédet az európai év keretében és az elkövetkező évekre mozgósítsák együttes kreatív erőforrásaikat és a résztvevőikkel ünnepeleik az emberek közötti kötést;
- az európai év dokumentumainak és az alapötleteinek terjesztésére a lehető legtöbb ember számára és biztosítsák a logó láthatóságát a brosúrákon és minden kommunikációs és információanyagban, ami említi az európai évet azért, hogy terjessze ennek lényegét és céljait.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

