



# Dichiarazione dei Festival d'Arte per il Dialogo Interculturale

In una società sempre più globalizzata e multiculturale, confrontarsi con la diversità è diventata una delle maggiori sfide del momento. I flussi migratori e i successivi allargamenti dell'Unione Europea a nuovi paesi hanno creato un continuo scambio fra popoli e culture; in questo contesto vivere in una società multiculturale è ormai una realtà di fatto per milioni di persone.

Il significato ed il ruolo della cultura nel processo dell'integrazione europea sono elementi che non possono essere più ignorati. In questo nuovo contesto sociale, i diversi aspetti dell'identità culturale dell'individuo e delle comunità locali sono soggetti ad un processo inarrestabile di rinnovamento e cambiamento. I Festival hanno da sempre svolto un ruolo chiave in questo ambito, poiché sono concepiti come luoghi in cui, in un'atmosfera di festa, le diverse correnti e fenomeni culturali, legati strettamente all'immigrazione e alla nascita di comunità multiculturali, trovano un contesto ideale ove esprimersi in libertà e pacificamente.

I Festival si sono da sempre contraddistinti nella salvaguardia del diritto fondamentale alla libera espressione e le loro programmazioni hanno dato un forte impulso alla circolazione di idee e persone, alla creazione di una coesistenza pacifica e alla promozione di un forte senso di cittadinanza europea.

I Festival d'arte europei hanno contribuito alla diffusione e promozione delle diverse correnti culturali delle culture e arti europee, fondamentale per lo sviluppo delle competenze interculturali. Se,

da un lato, i festival rispettano e promuovono a livello regionale e nazionale la diversità delle comunità locali, delle culture, dei valori e delle tradizioni, dall'altra hanno sempre messo in evidenza il comune patrimonio europeo attraverso la cultura del confronto e dello scambio e del rispetto per la diversità culturale stessa. Le persone svantaggiate, i giovani e le minoranze che vivono in questa società più aperta, ma più complessa, devono essere in grado, come tutte le altre persone che vivono anche temporaneamente nell'UE, di accedere ad una piena cittadinanza.

La diversità culturale, il dialogo interculturale e l'impatto economico della cultura sono ormai tra i punti prioritari dell'agenda della UE. La decisione dell'Unione Europea, di dichiarare il 2008 Anno Europeo per il Dialogo Interculturale è solo l'ultima fra le misure prese all'interno di un piano di più ampio respiro finalizzato alla creazione di un'unione più coesa delle genti europee e a dare la possibilità ai cittadini di partecipare attivamente al dialogo interculturale, rafforzando la coesistenza delle diverse identità culturali e credi, evidenziandone il patrimonio comune pur riconoscendo e rispettando le diverse esperienze locali ed individuali.

## I festival svolgono un ruolo primario nel processo di trasformazione delle società multiculturali in società interculturali, una fase strategica nel più ampio processo dell'integrazione

■ Innanzitutto, i festival raggiungono un pubblico molto ampio. Il numero di persone che partecipano ai festival è in continuo aumento, segno di un rinnovato interesse verso le attività proposte nelle programmazioni. Raggiungere il maggior numero di persone possibile nella promozione del dialogo interculturale è uno degli obiettivi principali, poiché non esiste interazione culturale se le persone non sono in grado di entrare in contatto.

■ I festival danno agli artisti di tutto il mondo la possibilità di accrescere ed arricchire la propria esperienza artistica, dando così impulso ad uno scambio reciproco di alto profilo fra artisti di paesi diversi. In particolare, i programmi per gli artisti in residenza danno loro la possibilità di vivere ed operare in contesti nuovi e di combinare la propria esperienza con quella del luogo in cui sono ospitati, un esempio illuminante e positivo di integrazione.

■ Diversamente da quanto avviene per il pubblico di altri mezzi di comunicazione, chi partecipa agli eventi dei festival partecipa attivamente. I festival, idealmente concepiti come momenti plurali fruibili dal maggior numero possibile di persone, sviluppano il concetto di partecipazione e promuovono il senso di appartenenza, poiché pur essendo espressione di una comunità locale, analizzano argomenti di portata internazionale ed europea.

■ I festival favoriscono il turismo culturale. Ogni anno milioni di visitatori decidono di partecipare ai festival in diverse regioni

d'Europa, entrando in contatto con culture diverse e avvicinandosi alla storia ed alle tradizioni straniere.

■ I festival sono espressione delle comunità locali, in quanto strettamente radicati alle realtà territoriali, pur essendo inseriti in un contesto nazionale ed internazionale. Pongono nuove sfide alle tradizioni locali, poiché nel riconoscere la diversità culturale come valore, stimolano l'innovazione e il rispetto del patrimonio culturale comune.

■ I festival svolgono un ruolo insostituibile nel campo della formazione e dell'educazione quali promotori della cultura della pace e del senso di rispetto e della comprensione fra i diversi gruppi etnici. Le attività collaterali, l'uso diffuso delle nuove tecnologie, i programmi e le attività rivolti ai giovani sono strumenti utili per raggiungere le giovani generazioni e comunicare con esse, nella condivisione di valori come il rispetto per le culture diverse dalla nostra e per lo sviluppo di processi educativi nel campo dello scambio interculturale.

■ Le attività collaterali e rivolte a quelle fasce di pubblico che rimangono di solito escluse dalla partecipazione ai festival sono uno strumento essenziale per raggiungere tutti i possibili interessati, dando un sostanziale contributo al processo di inclusione sociale. Le attività dei festival si svolgono sempre più frequentemente in contesti informali e in luoghi all'aperto accessibili a tutti, incluse le persone svantaggiate e le minoranze etniche e culturali.

## I festival e le altre parti che sottoscrivono la presente dichiarazione si impegnano a:

■ Contribuire alla creazione di un dialogo interculturale efficace, nella convinzione che tale dialogo rappresenti uno strumento indispensabile per un'interazione pacifica tra le diverse culture, gruppi etnici, religioni, linguaggi, credi e contesti sociali. Tale interazione permetterà a sua volta uno scambio fruttuoso e rispettoso di idee e aiuterà a definire i legami tra individui e comunità;

■ Sensibilizzare artisti, dirigenti, collaboratori e volontari al Dialogo Interculturale, concepito come uno scambio rispettoso e libero fra comunità ed individui finalizzato alla promozione e alla salvaguardia della diversità culturale, elemento indispensabile per la protezione dei diritti umani e della democrazia;

■ Battersi contro gli stereotipi, il pregiudizio, la discriminazione e l'ignoranza nei confronti delle culture diverse e/o minoritarie, impegnandosi alla promozione del Dialogo Interculturale nel contesto dell'Anno Europeo e negli anni a venire attraverso la mobilitazione delle proprie risorse creative collettive e il riconoscimento della partecipazione quale legame fra i popoli;

■ Diffondere i documenti dell'Anno Europeo e gli ideali basilari ad esso connessi presso il maggior numero di persone possibili, assicurando la visibilità del logo, dei materiali a stampa e di ogni materiale informativo al fine di promuovere l'essenza e gli obiettivi dell'Anno Europeo.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

