



De Verklaring van Kunstfestivals over de Interculturele Dialoog

In deze steeds meer geglobaliseerde en multiculturele maatschappij is het omgaan met culturele verscheidenheid een belangrijke uitdaging geworden. Migrerende invloeden en de opeenvolgende uitbreidingen van de Europese Unie hebben de Europese mensen en hun culturen in een ononderbroken contact en uitwisseling gebracht, bijgevolg dat het leven in een multiculturele gemeenschap de norm voor miljoenen mensen is geworden.

De betekenis en de rol van cultuur in de ontwikkeling van Europese integratie zijn aspecten die niet langer kunnen worden genegeerd. In deze nieuwe sociale context zijn de verschillende facetten van de culturele identiteit van het individu en van de plaatselijke gemeenschap constant onderworpen aan een proces van vernieuwing en herziening.

Festivals hebben een belangrijke rol in dit proces gespeeld, daar zij een ideale locatie vertegenwoordigen waar, in een feestelijke atmosfeer, de verschillende culturele stromingen en fenomenen verbonden met immigratie en multiculturele gemeenschappen een ideale plaats vinden voor vrije en vreedzame expressie. Festivals zijn altijd machtige vertegenwoordigers van de bescherming van het fundamentele recht van vrijheid van expressie geweest en hun programma's helpen de circulatie van ideeën en mensen, de creatie van een vreedzamer samenleving en de promotie van een actief Europees burgerschap te vergroten.

Europese kunstfestivals begonnen een vitaal proces van het circuleren en het bekendmaken van de verschillende culturele stromingen van Europese kunsten en culturen, die een beduidende stap naar de ontwikkeling van interculturele bekwaamheden vertegenwoordigen.

Festivals spelen een machtige rol in het omzetten van een multiculturele maatschappij tot een interculturele maatschappij, een strategische stap in de ontwikkeling van integratie:

- Eerst en vooral, **festivals bereiken een groot publiek**. Het aantal mensen dat festivals bijwoont blijft toenemen, wat zich dan uit in een groeiende interesse in de gebeurtenissen in het kader van festivals. Het bereiken van het meest aantal mensen voor de promotie van de interculturele dialoog is een belangrijk doel, daar er geen sprake kan zijn van interculturele wisselwerking indien mensen zich niet genoodzaakt zien om hier aan deel te nemen.
- Festivals geven **artiesten** over de hele wereld de gelegenheid hun artistieke ervaring te verbeteren en te ontwikkelen, dus het opstarten van een proces van wederzijdse wisselwerking van artistieke voortreffelijkheid onder verschillende landen. In het bijzonder laat het artist-in-residence programma toe dat artiesten in een nieuwe context kunnen leven en werken, te combineren met hun eigen ervaring met de plaatselijke mensen, en terwijl een positief en verlichtend voorbeeld van **integratie** creëren.
- Anders dan bij andere media, wordt het publiek dat festiviteiten bijwoont, aangemoedigd om tevens actief deel te nemen. Festivals, bedacht als meervoudige en open momenten om gedeeld te worden en aan deelgenomen te worden door het grootste mogelijke aantal mensen, versterken het begrip van **deelname** en bevorderen een **gevoel van gemeenschappelijk bezit**, het zijn immers uitdrukkingen van een plaatselijke gemeenschap, en tegelijkertijd spreken ze internationale en Europese onderwerpen aan.
- Festivals bevorderen het **culturele toerisme**. Elk jaar beslissen miljoenen bezoekers festivals bij te wonen in verschillende gebie-

Festivals en andere partijen die deze 'Verklaring' ondertekenen engageren zich tot:

- het bouwen van een doeltreffende interculturele dialoog, in de veronderstelling dat deze dialoog een essentieel werktuig vertegenwoordigt voor vreedzame wisselwerking onder verschillende culturen, etnische groepen, godsdiensten, talen, geloof en sociale achtergronden. Deze wisselwerking zal op zich dan een eerbiedige en verrijkende uitwisseling van ideeën aanmoedigen en helpen bij het identificeren van de grenzen die individuen en gemeenschappen definiëren;
- het verhogen van het bewustzijn van artiesten, managers, medewerkers, vrijwilligers aangaande de Interculturele Dialoog, bedacht als een eerbiedige en vrije uitwisseling onder gemeenschappen en individuen met als doel de promotie en het onderhoud van culturele

genwoordigen. Festivals, steeds respectvol en bevorderend voor de regionale en nationale verscheidenheid van de plaatselijke gemeenschap, cultuur, waarden en tradities, hebben tegelijkertijd een gemeenschappelijk Europees erfgood benadrukt door een cultuur van wederzijdse uitwisseling en respect voor culturele verscheidenheid te promoten. Minder bevoorrechte mensen, jeugd en minderheden die in deze open en complexe maatschappij leven, moet - zoals alle andere mensen die tijdelijk in de EU leven- de mogelijkheid worden gegeven van toegang tot een actief burgerschap.

Culturele verscheidenheid, interculturele dialoog en de economische invloed van cultuur hebben nu een hoogste prioriteit op de agenda van de Europese Unie gewonnen. De beslissing van de Europese Unie om 2008 het Europese Jaar van Interculturele Dialoog te verklaren, is de laatste stap in een langetermijnplan om een heel nauwe band tussen de mensen van Europa te creëren evenals alle burgers te voorzien van de gelegenheid van het actief deelnemen in de interculturele dialoog om de coëxistentie van verschillende culturele identiteiten en hun geloof te versterken, om hun gemeenschappelijk erfgood te benadrukken en tegelijkertijd de verschillen van individuele en plaatselijke ervaringen erkennen en te eerbiedigen.

den of landen, in contact komende met nieuwe en verschillende culturen en lerend over de buitenlandse tradities en geschiedenis.

- Festivals zijn unieke **expressies van de plaatselijke gemeenschap**, daar zij sterk in de plaatselijke omgeving zijn geworteld, maar ook heel dikwijls worden zij met hun nationale en internationale context verbonden. Festivals zijn uitdagingen voor plaatselijke tradities - daar zij de culturele verscheidenheid erkennen -, tegelijkertijd stimuleren zij ook vernieuwing en respecteren zij het gemeenschappelijke culturele erfgood.
- Festivals spelen een unieke rol in de context van **opvoeding** door een cultuur van vrede te promoten en begrip en respect te creëren onder groepen van mensen. Randactiviteiten, het uitgebreid gebruik van nieuwe technologieën, plannen en activiteiten, voornamelijk bedacht voor de jeugd, zijn bijzonder nuttige werktuigen om **jongeren te bereiken** en met hen te communiceren en waarden te delen zoals respect voor andere culturen en het lanceren van opvoedingspatronen op het gebied van interculturele wisselwerking.
- Hulpverlening en randactiviteit verzorgen gemakkelijke en vrije toegang tot de culturele activiteit van festivals voor een heteroog publiek en trekken alle soorten van mensen aan, dus versterken het proces van **sociale insluiting**. Meer en meer nemen de gebeurtenissen van festivals plaats in gezellige atmosferen en in open ontmoetingsplaatsen die aan iedereen toegang verlenen, inclusief minder bevoorrechte mensen en etnische of culturele minderheden.

verscheidenheid die onmisbaar is voor de bescherming van mensenrechten en democratie;

- het aanvechten van stereotypes, vooroordelen, discriminatie en onwetendheid over andere, buitenlandse of minderheidsculturen en worden gebonden en geëngageerd om de Interculturele Dialoog in het kader van het Europese Jaar te promoten en om de komende jaren hun collectieve creatieve hulpbronnen te mobiliseren en hun deelname te vieren als een verbintenis onder mensen.
- het verspreiden van de documenten van het Europese Jaar en zijn kernideeën voor het grootst mogelijke publiek en het verzekeren van de zichtbaarheid van het logo, de brochures en alle communicatie- en informatiematerialen verwijzend naar het Europese Jaar om de essentie en het doel te bevorderen.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

