



Festiwal Sztuk w kadrze Dialogu Międzykulturowego - Deklaracja

W dzisiejszym, poddanym globalizacji, wielokulturowym społeczeństwie jednym z istotniejszych wyzwań stało się sprostanie różnorodności kulturowej.

Ruchy migracyjne i sukcesywne rozszerzanie Unii Europejskiej przyczyniają się do nieustannej wymiany oraz interakcji między mieszkańcami Europy wielu kultur, a życie w zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie stało się normą dla milionów ludzi.

Znaczenie i rola kultury w procesie europejskiej integracji nabierają dziś nowego znaczenia i nie sposób ich dłużej ignorować. W tym nowym społecznym kontekście wszelakie przejawy tożsamości kulturowej, czy to pojedynczych czy lokalnych społeczności, podlegają procesowi odnowy i rewizji.

Festiwale zawsze odgrywały w tym procesie istotną rolę, będąc idealnym miejscem, gdzie w festiwalowej atmosferze poprzez wolną ekspresję i w bezkonfliktowy sposób przenikają się przeróżne fenomeny i aspekty dotyczące migracji społeczności i wielokulturowych środowisk. Festiwale od dawna promowały fundamentalne prawo wolności słowa, a ich programy stymulowały wymianę idei pomiędzy ludźmi różnych środowisk, proponowały pokojową koegzystencję oraz dynamizowały aktywny udział w europejskim społeczeństwie obywatelskim.

Europejskie festiwale sztuk zapoczątkowały istotny proces wymiany i nadawania widoczności różnorodnym kierunkom w dziedzinie kultury i europejskich sztuk pięknych, rozwijając w ten sposób obszar kompetencji międzykulturowych. Promując i respektując narodową i lokalną różnorodność kultur, tradycji i wartości, festiwale podkreślają tym samym dziedzictwo europejskie

oraz promują kulturę wzajemnej wymiany i poszanowania dla różnorodnych kultur.

Osoby nie w pełni sprawne, młodzież oraz środowiska mniejszościowe żyjące w obecnym coraz bardziej otwartym, ale i bardziej złożonym społeczeństwie powinny cieszyć się takimi samymi prawami aktywnego uczestnictwa w europejskim społeczeństwie obywatelskim, jakie posiadają wszyscy inni obywatele zjednoczonej Europy.

Różnorodność i dialog kultur oraz ich ekonomiczne znaczenie znalazły się obecnie na pierwszym miejscu na liście priorytetów Unii Europejskiej. Decyzja Unii Europejskiej, by rok 2008 nazwać Rokiem Dialogu Międzykulturowego jest ostatecznym krokiem w długoterminowym planie zakładającym społeczne i kulturalne zbliżenie pomiędzy mieszkańcami Europy oraz stworzenie sprzyjających okoliczności ku aktywnej partycypacji w dialogu pomiędzy kulturami oraz umocnienie współistnienia różnorodnych kulturowych tożsamości i przekonań, respektując przy tym różnice indywidualnych i lokalnych doświadczeń.

Festiwale odgrywają istotną rolę w przekształcaniu wielokulturowego otoczenia w środowisko o charakterze międzykulturowym, będąc strategicznie istotnym elementem w procesie integracji:

- po pierwsze, **festiwale docierają do szerokiej publiczności**. Wzrastająca liczba osób uczestniczących w festiwalach zapewnia rosnące zainteresowanie wydarzeniami towarzyszącymi, dziejącymi się w kadrze festiwalu. Dotarcie do jak najszerszej publiczności jest jednym z najistotniejszych punktów w promocji dialogu międzykulturowego;

- festiwale proponują **artystom** różnych dziedzin i narodowości rozwój artystycznych doświadczeń na płaszczyźnie wymiany międzynarodowej. Koncept artysty-rezydenta kreuje szczególnie pozytywny przykład integracji, umożliwiając artystom łączenie własnych doświadczeń z zastaniami oraz przebywanie i tworzenie w zupełnie nowym kontekście;

- inaczej niż w przypadku pozostałych mediów, publiczność festiwalowa jest zachęcana do aktywnego uczestnictwa. Festiwale powołane do życia jako otwarte momenty współdzielenia i partycypacji jak największej liczby widzów, promują idee **współuczestnictwa** oraz **umacniają poczucie** przynależności. Będąc jednocześnie wyrazem lokalnej społeczności- odwołują się do międzynarodowych i europejskich zagadnień;

- festiwale stymulują **turystykę kulturalną**. Każdego roku miliony turystów odwiedzają miejsca festiwalowe w przeróżnych krajach, poznając historię i tradycje konkretnego regionu;

- festiwale są wyjątkowym **środkiem wyrazu lokalnych społeczności**, będąc zakorzenione w specyficznym otoczeniu; jednocześnie bardzo często nawiązują one do narodowych czy międzynarodowych kontekstów. Potwierdzając wielokulturową różnorodność stawiają tym samym pytania wobec lokalnych tradycji, ale również stymulują świeże spojrzenie na wspólne dziedzictwo kulturowe;

- festiwale odgrywają wyjątkową rolę w ich **aspekcie edukacyjnym**, promując kulturę pokoju, kształtując zrozumienie i wzajemny respekt wśród różnorodnych grup. Zdarzenia okoleifestiwalowe, szerokie wykorzystanie nowych technologii, propozycje programów dla młodych są szczególnie pomocne **w dotarciu do młodej publiczności**; są też atrakcyjnym środkiem, pomocnym w zapoczątkowaniu procesu poznawczego w odniesieniu do międzykulturowej wymiany doświadczeń;

- równocześnie bogata oferta imprez towarzyszących przyciąga różnorodną publiczność i wzbogaca proces **włączenia socjalnego**. Coraz więcej festiwali odbywa się w otwartych przestrzeniach, dostępnych dla każdego, włączając w to mniejszości etnicznej, kulturowe czy ludzi niepełnosprawnych.

Festiwale i inni partnerzy podpisujący niniejszą deklarację są aktywni:

- w budowaniu efektywnego dialogu międzykulturowego, wierząc, iż takowy stanowi główne narzędzie sprzyjające bezkonfliktowej interakcji różnorodnych kultur, grup etnicznych, religii, języków, przekonań i pochodzenia społecznego. Podobna interakcja ma na celu zachęcenie do wzbogacającej wymiany idei oraz sprzyja identyfikacji granic określających jednostki i społeczności.

- w budowaniu i podnoszeniu świadomości artystów, menadżerów, partnerów i wolontariuszy w kwestii dialogu międzykulturowego, stworzonego jako wolnej, pełnej wzajemnego szacunku wymiany pomiędzy społecznościami i jednostkami, nakierowanej na promocję i utrzymanie różnorodności kulturowej, niezbędnej do zapewnienia fundamentalnych praw człowieka i demokracji

- w sprzeciwianiu się stereotypowemu myśleniu i uprzedzeniom, dyskryminacji i niewiedzy w odniesieniu do innych, obcych czy mniejszościowych kultur; promujący Dialog Międzykulturowy w kadrze Europejskiego Roku oraz w latach kolejnych poprzez mobilizowanie kreatywnych zasobów i uczestnictwa kreującego zależności i związki międzyludzkie

- w rozpowszechnianiu dokumentów dotyczących Europejskiego Roku oraz jego głównych idei dla jak największej liczby odbiorców, popularyzując logo, broszury oraz wszelkie informacje odnoszące się do Europejskiego Roku i promujące jego cele i myśl przewodnią.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

