



# Declarația festivalurilor artistice despre dialogul intercultural

În această societate din ce în ce mai globalizată și multiculturală, să faci față diversității culturale a devenit o provocare majoră. Valurile migratorii și lărgirea succesivă a Uniunii Europene au pus popoarele și culturile europene în contact continuu și în postura de a face schimburi unii cu alții astfel încât traiul într-o comunitate multiculturală a devenit ceva normal pentru milioane de oameni.

Festivalurile au jucat un rol fundamental în acest proces din moment ce diferitele tendințe și fenomene culturale strâns legate de problema imigrației și a comunităților interculturale pot găsi în această atmosferă festivă un cadru ideal pentru a se exprima liber și pacifist.

Festivalurile au promovat dintotdeauna protecția dreptului fundamental la libertatea de expresie iar programele lor au catalizat circulația ideilor și oamenilor, crearea unei conviețuiri pașnice și promovarea unei cetățenii europene active.

Festivalurile artistice europene au inițiat procesul vital al circulației și al punerii în evidență a diferitelor curente culturale din arta și cultura europeană, fapt ce reprezintă un important pas înainte spre dezvoltarea aptitudinilor interculturale.

În timp ce respectau și promovau diversitatea regională și națională a comunităților, culturilor, valorilor și tradițiilor locale, festivalurile au scos în evidență și o moștenire europeană

## Festivalurile joacă un rol important în transformarea unei societăți multiculturale într-o societate interculturală, fapt ce constituie o etapă strategică a procesului de integrare:

- În primul rând, festivalurile **atrag un public foarte larg**. Numărul oamenilor care participă la festivaluri este în continuă creștere, ceea ce implică și sporirea interesului față de evenimentele organizate în cadrul acestora. Este foarte important să ajungi să comunici principiile dialogului intercultural unui număr foarte mare de oameni pentru că nu putem vorbi de interacțiune interculturală atâta vreme cât oamenii nu au la dispoziție modalități de a intra în contact unii cu alții.
- Festivalurile oferă **artiștilor** din lumea întreagă posibilitatea de a-și dezvolta experiența artistică, inițiind astfel un proces de schimb de experiență în domeniul excelenței artistice între diferite țări. De exemplu, programele rezidențelor artistice permit artiștilor să trăiască și să lucreze într-un context nou și să-și completeze experiențele proprii cu tradiția locală, creând astfel un bun exemplu de **integrare**.
- Spre deosebire de ce se întâmplă în mass-media, publicul care participă la evenimentele organizate în cadrul festivalurilor este încurajat să ia parte activ la aceste evenimente. Festivalurile, gândite să fie niște momente de comuniune deschise unui număr mare de persoane întăresc ideea de **participare** și promovează **un sentiment de apartenență** deoarece acestea sunt create de o comunitate locală dar abordează subiecte de interes european și internațional.
- Festivalurile impulsionează și **turismul cultural**. Milioane de vizitatori aleg în fiecare an să participe la diferite festivaluri orga-

comună. Acest fapt a fost posibil și datorită promovării unei culturi a schimburilor reciproce și a respectării diversității culturale de către festivaluri. Trebuie acordată posibilitatea exercitării unei cetățenii active și persoanelor cu dizabilități, tinerilor și grupurilor minoritare care trăiesc în această societate din ce în ce mai deschisă și mai complexă, în același fel în care acest drept este acordat tuturor celorlalți.

Diversitatea culturală, dialogul intercultural și impactul economic pe care îl are cultura ocupă acum un loc de frunte în agenda Uniunii Europene. Decizia Uniunii Europene de a face din 2008 Anul European al Dialogului Intercultural este ultima etapă a unui plan pe termen lung al cărui scop este de a crea o legătură și mai strânsă între popoarele europene și de a oferi tuturor cetățenilor posibilitatea de a participa activ în dialogul intercultural astfel încât să întărească coexistența diferitelor credințe și identități culturale și, în același timp, să scoată în evidență moștenirea lor comună și să recunoască și să respecte diferențele dintre experiențele individuale și locale.

nizate în diferite țări și localități, intrând astfel în contact cu alte culturi și învățând lucruri noi despre alte tradiții și despre istoria altor locuri.

- Festivalurile sunt o **expresie unică a comunității locale** deoarece acestea sunt puternic legate de mediul în care se desfășoară, dar și de contextul național și internațional. Festivalurile constituie și o provocare pentru tradițiile locale – pe măsură ce recunosc diversitatea culturală – și, în același timp, stimulează inovația și respectă patrimoniul cultural comun.
- Festivalurile au un rol unic în **contextul educațional** prin faptul că promovează o cultură de pace, bună înțelegere și respect între diferitele grupuri de oameni. Activitățile de nișă, folosirea pe larg a noilor tehnologii și alte activități gândite special pentru a atrage publicul tânăr sunt tot atâtea modalități de a **atrage tinerii** și de a le împărtăși valori fundamentale cum ar fi respectul pentru alte culturi, implicându-i în alte procese educaționale în domeniul schimburilor interculturale.
- Prin derularea unor activități de nișă, festivalurile reușesc să includă în activitățile culturale un public foarte variat și prin acest fapt încurajează procesul de includere socială. Evenimentele din cadrul festivalurilor se desfășoară din ce în ce mai mult într-o atmosferă convivală și în locuri deschise la care practic toată lumea poate să ajungă, inclusiv persoanele cu dizabilități sau minoritățile culturale.

## Festivalurile și alți parteneri care semnează această Declarație se angajează:

- Să creeze un dialog intercultural eficient, fiind convingși că un astfel de dialog constituie o unealtă de bază pentru o interacțiune pașnică între diferite culturi, grupuri etnice, religii, limbi, credințe și contexte sociale. O asemenea interacțiune va încuraja, la rândul ei, un schimb bogat și respectuos de idei și va ajuta la conturarea limitelor care definesc indivizii și comunitățile;
- Să contribuie la conștientizarea de către artiști, manageri, colaboratori și voluntari a diferitelor aspecte legate de dialogul intercultural, care este definit ca fiind un schimb respectuos și liber între comunități și indivizi și care are ca scop promovarea și menținerea diversității culturale, aceasta fiind indispensabilă protejării drepturilor omului și democrației;
- Să se opună aplicării de stereotipuri, prejudecăți, discriminare și ignoranță față de diferitele minorități culturale și naționale și să se dedice promovării dialogului intercultural în cadrul Anului European și în anii care urmează prin mobilizarea resurselor lor creative și printr-o participare care să constituie un liant între oameni;
- Să răspândească documentele și ideile de bază ale Anului European în rândurile unui public cât se poate de mare și asigurând o bună vizibilitate a logo-ului, broșurilor, materialelor informative sau comunicatelor pe care Anul European le folosește pentru a-și promova conținutul și obiectivele.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION



European Year of Intercultural Dialogue 2008