



# Konstfestivalens Deklaration för Interkulturell Dialog

I det alltmer globaliserade och multikulturella samhället har mötet med den kulturella mångfalden blivit en stor utmaning. Migrationsflöden och den successiva utvidgningen av den Europeiska unionen har sammanfört europeiska människor och kulturer till kontinuerlig kontakt och utbyte vilket har lett till att det nu blivit norm för miljoner människor att bo i ett multikulturellt samhälle

Kulturens signifikans och roll i den europeiska integrationsprocessen är faktorer som inte längre kan ignoreras. I denna nya sociala kontext är olika aspekter av den kulturella identiteten hos individen och hos den lokala gemenskapen under ständigt påverkan av förnyelse och förändring. Festivaler har spelat en nyckelroll i denna process då de representerar en ideal plats, med festlig stämning, där de olika kulturella strömningarna och fenomenen, nära sammankopplade till immigration och multikulturella samhällen, hittar en perfekt plats för fritt och fredligt uttryck. Festivaler har alltid starkt främjat skyddet för den grundläggande yttrandefriheten och deras program har hjälpt till att öka spridandet av idéer och rörligheten av människor samt skapat en fredligare samexistens och uppmuntrat till ett aktivt europeiskt medborgarskap.

Europeiska konstfestivaler satte igång en livlig cirkulationsprocess och gav olika europeiska strömningar inom konst och kultur synlighet, detta utgjorde ett betydelsefullt steg mot utvecklingen av interkulturell kompetens. Samtidigt som att respektera och gynna den regionala och nationella mångfalden gällande de

lokala gemenskaperna, kulturena, värderingarna och traditionerna, har på samma gång festivalerna framhållit ett gemensamt europeiskt arv genom att stödja en kultur av ömsesidiga utbyten och respekt för kulturell mångfald. Missgynnade människor, ungdomar och minoriteter boendes i detta mer öppna och komplexa samhälle måste, liksom alla andra människor som tillfälligt bor i EU, ges möjligheten att bli aktiva medborgare.

Kulturell mångfald, interkulturell dialog och kulturens ekonomiska genomslagskraft har nu fått en topposition på EU:s agenda. EU:s beslut att deklarerar år 2008 det Europeiska året för interkulturell dialog är det senaste steget i en långsiktig plan att skapa en union ännu närmare Europas människor likväl som att ge alla människor möjligheten att aktivt delta i interkulturell dialog, detta i syfte att stärka samexistensen av olika kulturella identiteter och övertygelser, betona deras gemensamma arv samt att samtidigt erkänna och med respekt se på skillnaderna i individuella och lokala erfarenheter.

## Festivaler spelar en stor roll i förändringsprocessen från ett multikulturellt till ett interkulturellt samhälle, ett strategiskt steg i integrationsprocessen:

- För det första, **festivaler når en bred publik**. Antalet personer som besöker festivaler fortsätter att öka, vilket i sin tur påvisar ett ökande intresse för aktiviteterna organiserade inom ramen för festivaler. Att nå ut till största möjliga antal människor för främjandet av interkulturell dialog är ett viktigt mål eftersom det inte kan uppstå någon interkulturell interaktion om inte människor har möjligheten att träffas.
- Festivaler ger **artister** från hela världen chansen att bygga på och utveckla sina konstnärliga erfarenheter vilket även sätter igång en process av ömsesidigt utbyte av konstnärlig briljans bland olika länder. Särskilt programmen för "artists-in-residence" möjliggör för artister att bo och arbeta i nya omgivningar och att kombinera sina egna erfarenheter med de lokala vilket skapar ett positivt och upplysande exempel på **integration**.
- Till skillnad från andra media uppmuntras publiken att aktivt delta i festivalens aktiviteter. Festivaler skapade som pluralistiska och öppna tillfällen att dela med ett stort antal människor ökar grundtanken om **deltagande** och främjar en **känsla av tillhörighet** då de är uttryck för lokala gemenskaper men samtidigt behandlar internationella och Europeiska ämnen.
- Festivaler ökar **kulturturism**. Varje år bestämmer sig miljoner besökare för att delta i festivaler i olika regioner och länder där de kommer i kontakt med nya och olika kulturer och lär sig om främmande traditioner och historia.

- Festivaler är unika **uttryck för den lokala gemenskapen** då de är fast rotade i den lokala miljön, men de är även väldigt ofta kopplade till nationella och internationella kontexter. De utmanar de lokala traditionerna – då de erkänner kulturell mångfald – men på samma gång stimulerar de innovation och respekterar det gemensamma kulturella arvet.
- Festivaler spelar en unik roll i ett **utbildningssammanhang** genom att främja en fredskultur och skapa förståelse och respekt bland olika grupper av människor. Alternativa aktiviteter, omfattande användning av nya teknologier, scheman och aktiviteter skapade speciellt för unga människor är särskilt användbara redskap för att **nå ungdomar** och kommunicera med dem; dela gemensamma värderingar som respekt för olika kulturer och starta utbildningsprocesser gällande interkulturellt utbyte.
- Att öka marginaliserade aktiviteter ger en enkel och öppen tillgång till de kulturella aktiviteterna på festivalerna för all slags publik vilket attraherar alla slags människor, därför ökar processen av **social inkludering**. Fler och fler festivaler äger rum i festlig atmosfär och i öppna forum vilka i grund och botten kan nås av alla, inklusive missgynnade människor och etniska eller kulturella minoriteter.

## Festivaler och andra partners som undertecknat denna deklaration är angelägna om att:

- Skapa en effektiv interkulturell dialog, med övertygelsen att en sådan dialog representerar ett oundgängligt verktyg för fredlig integrering bland olika kulturer, etniska grupper, religioner, språk, övertygelser och sociala bakgrunder. En sådan ömsesidig påverkan kommer i sin tur uppmuntra ett respektfullt och berikande utbyte av idéer samt hjälpa till att identifiera gränser som definierar individer och gemenskaper;
- Öka medvetenheten bland artister, ledare, medarbetare och frivilliga gällande interkulturell dialog som ett respektfullt och fritt utbyte bland gemenskaper och individer syftandes till befrämjandet samt underhållet av kulturell mångfald vilket är oundgängligt för skyddet av mänskliga rättigheter och demokrati;

- Bekämpa stereotyper, fördomar, diskriminering och ignorans gällande annorlunda, främmande eller minoritetskulturer och är förpliktigade samt engagerade i att främja interkulturell dialog inom ramen för det Europeiska året och de kommande åren genom att mobilisera sina gemensamma kreativa resurser och fira deltagandet som ett band mellan människor;
- Distribuera dokument gällande det Europeiska året och dess grundläggande idéer till största möjliga antal människor och säkerhetskälla synlighet för logotypen, broschyrer och alla kommunikations och informations material angående det Europeiska året i syfte att stödja dess centrala innebörd och mål.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

