

sin sjefstid at «Vi har spilt oss opp i eliteserie og festivalenes Champions League». Om kulturministeren mener Uddu ble Olavsfestdagens Eggen eller Skammelsrud, er litt uklart. At fotballstoltheten brukes som sammenligning til det meste her i landsdelen begynner å bli i overkant, men vel like forklarlig som at sjøliv var storleverandør av språklige bilder da Norge var en betydelig sjøfartsnasjon.

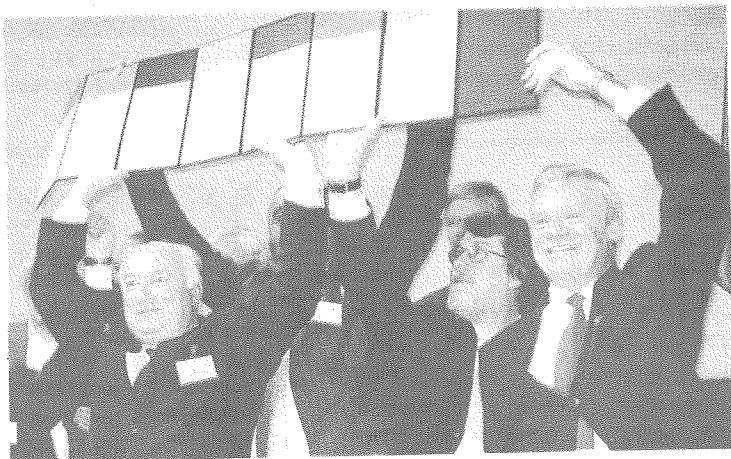
Hvis man først skal ta kulturministeren og den forrige direktøren på Rosenborg-ordet, så ser det ut som om Per Kvistad Uddu har tatt «en Ola By Rise» ved å gi sine overordnede større problemer og utfordringer enn

de sannsynligvis hadde sett for seg da de varslet skifte på toppen.

I september offentliggjorde styret for Olavsfestdagene at Uddu ikke var tiltenkt rollen som direktør for neste åremålsperiode, fra høsten 2008. I november sa styreleder Trude Marian Nøst at hun håpet en ny direktør ville være klar før nyt-

tår. Det var ni søkere fra inn- og utland til den utlyste stillingen, hvorav flere «spennende personer», ifølge styrelederen som håpet på ansettelse før jul.

I midten av desember varslet Uddu at han ville fratre ved nyttår, åtte måneder før åremålets utløp, og ikke sitte gjennom festivalen 2008. I vakuemet som har oppstått, har fallhøyden blitt



Eneste nordmann blant Europas elite: Olavsfestdagens avtroppende direktør, Per Uddu ved signeringen i går kveld.

Foto: RADE BAKRACEVIC

Per Uddu

I selskap med Europas kulturelle og politiske elite undertegnet avtroppende festivaldirektør for Olavsfestdagene, Per Uddu, den prestisjetunge Ljubljana Declaration i går kveld.

– Dette har jeg gledet meg til lenge. Det føles godt å avslutte mine dager som festivaldirektør på topp ved å bidra positivt for Olavsfestdagene videre, smiler Per Uddu på telefon fra den slovenske hovedstaden.

Ljubljana-deklarasjonen, eller

store for mellomløsninger og det som måtte komme, enn den er for Uddus ettermæle. Han sluttet litt før han måtte, med en festival i vekst, og framstår nok for mange som treneren som fikk fyken til tross for suksess.

Uddu skal ha ros for å ha gjort Olavsfestdagene til en festival som har utviklet seg til å prege byen og bybildet mye mer enn

den gjorde da han startet i jobben. På den andre siden har festivalen slitt med uklar profil, millionsprekk i 2006 og for liten evne til å framstå som en begivenhet også i nasjonal målestokk.

Styret kom ikke «i havn» som det fortsatt heter på styrespråk («i mål» på Rosenborg-språk) med å ansette ny direktør

TILBAKESPILET

gir seg med brask og bram

EU's Declaration of The Year of Intercultural Dialogue, som er det fullstendige navnet, innebærer en forpliktelse til å arbeide for kulturelt mangfold i 2008. Olavsfestdagene er den eneste nordiske av de 15 europeiske kulturfestivalene som i går underskrev avtalen ved Ljubljana slott, og Uddu er glad over å få ta del i gode selskap.

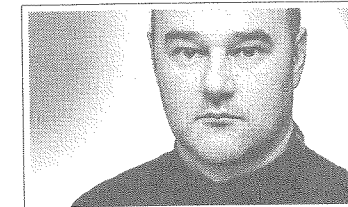
– Jeg er stolt over at Olavsfestdagene er invitert til å delta ved denne begivenheten sammen med store navn som blant andre

Berliner Festspiele, Edinburgh International Festival, Roma Europa Festival og Festival d'Avignon. Det er stort å være eneste nordmann blant store deler av Europas kulturelle og politiske elite – selv ikke Jens Stoltenberg er her, ler Uddu.

På tross av at hans dager som festivaldirektør nå er talte, har han klare tanker om hva som bør skje videre med Olavsfestdagene i lys av gårsdagens undertegnelse.

– Det at vi har fått delta her,

borg, vil forhåpentligvis kulturlivet være varsom med å omtale den nye direktøren for Olavsfestdagene som Mesias. Men det hadde gjort seg å ha fått sett henne snart.



Kommentar

Terje Eidsvåg
journalist

terje.eidsvaag@adresseavisen.no

setter virkelig Olavsfestdagen førsetet når det gjelder markeringen av mangfoldsåret. Vi trenger derfor markere overfor andre festivaler at vi er en pådriver for mange interkulturelle prosjekter og for alvor følge opp mange ideene våre i praksis. Dessuten er det nå vår plikt å markedsføre Ljubljana-deklarasjonen gjennom blant annet den offisielle goen, poengterer han.

MARI ROKKAN 958 55 702
mari.rokkan@adresseavisen.no

STREKKE

Storlek

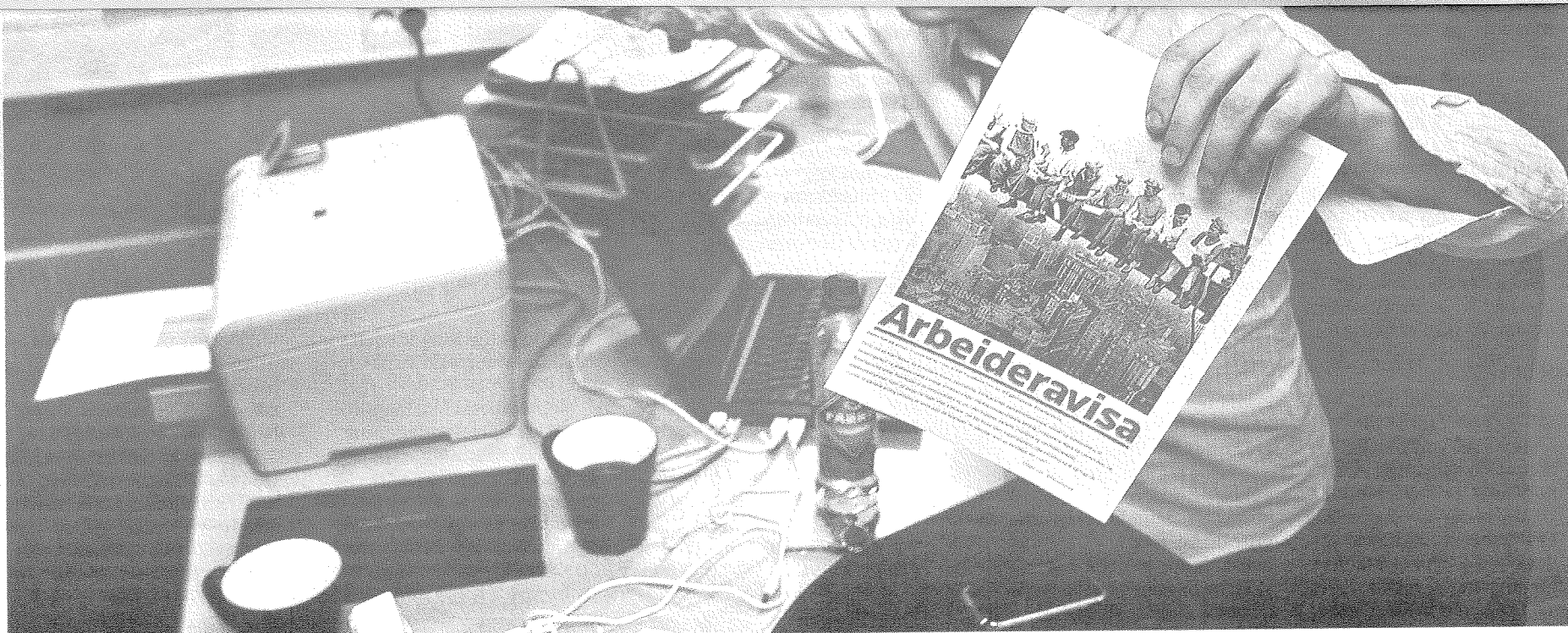
Onsdag 9. januar 2008

Sudoku

Sitatet

flig dag for dem begge, men

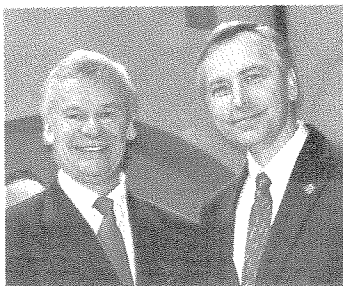
illen



En annerledes avis Snorre Valen vil vekke den politiske debatten i byen. Han ser gjerne at det blir polemikk mellom Arbeideravisa og konkurrenten Adresseavisen på lederplass. Foto: KJELL A. OLSEN

Uddu avslutter blant Europas kulturelite

Per Uddu signerte i går kveld i Ljubljana på at Olavsfestdagene er den eneste av 15 nordiske festivaler i EUs prestisjetunge mangfoldsdeklarasjon. Her sammen med EUs kulturminister Jan Figen. **Kultur side 2 og 3**



Være eller ikke være for Gråmølna

16 millioner er så langt bevilget fra kommunen, men utbygger Nedre Elvehavn AS trenger fire nye millioner. **Kultur side 6 og 7**



Celine til Danmark

En av Norges mestselgende plateartister i fjor lanseres i Danmark. **Side 3**

FINN

KULTUR: Undervisning 12 Saker og ting 12 Reiseliv 13 Religiøse møter 13 Personlig 13 Underholdning 13

KUNDESERVICE: 07200
kundeservice@adresseavisen.no